

	<b>LUNDI</b>	<b>MARDI</b>	<b>JEUDI</b>	<b> VENDREDI</b>
	CM	CM	CM	CM
matin	<b>Français</b> - Rallye copie Jumanji 6 - Dictée de mots  <b>-Grammaire</b> Les expansions du nom feuille d'exercices	<b>Français</b> - autodictée 2  <b>- Grammaire</b> Les expansions du nom feuille d'exercices	<b>Français</b> -Rallye copie Jumanji 7 - Dictée  <b>- Grammaire</b> Les expansions du nom	<b>Français</b> Correction de la dictée en reprenant les mots, l'autodictée  <b>- Conjugaison : Nouvelle leçon</b> Le passé simple A l'aide des verbes conjugués dans le tableau, trouver les conjugaison au passé simple
	RECRÉATION		RECRÉATION	
Fin de matinée	<b>Géométrie</b> Tracer la hauteur d'un triangle recherches	<b>Géométrie</b> Tracer la hauteur d'un triangle feuille d'exercices	<b>Mesures</b> L'aire Évaluation	<b>Mesures</b> Tracer la hauteur d'un triangle feuille d'exercices
	DÉJEUNER		DÉJEUNER	
après-midi	<b>Production d'écrits :</b> Les connecteurs pour préciser où et quand.	<b>Littérature :</b> <u>Le petit buveur d'encre rouge</u> chapitre 5 <a href="http://ekldata.com/Fa8CD_vs8WS4AFSL0yo1NrjT-zs.pdf">http://ekldata.com/Fa8CD_vs8WS4AFSL0yo1NrjT-zs.pdf</a>  questions chapitre 5 ici <a href="http://ekldata.com/qkFP4u_0o1mq142kN1hKHGGY6M.pdf">http://ekldata.com/qkFP4u_0o1mq142kN1hKHGGY6M.pdf</a>	<b>Géographie</b> L'union Européenne Séance 4	Je vais essayer d'alléger l'emploi du temps pour ne pas surcharger de travail et essayer de faire en sorte que nous allions à peu près au même rythme.

<b>Mots</b>	<p><b>Noms</b> : un règne - un développement - un art - une idée - un mouvement - un peintre - une invention - un tableau.</p> <p><b>Verbes</b> : permettre - diffuser - faire - devoir.</p> <p><b>Adjectifs</b> : sacré(e) - italien(ne) - culturel(le) - nombreux/nombreuses - célèbre - nouveau/nouvelle.</p> <p><b>Mots invariables</b> : très - dont - aussi.</p>
<b>auto dictée</b>	Il fit venir de très grands peintres comme le célèbre auteur de la <u>Joconde</u> , <u>Léonard de Vinci</u> , car il était sensible à ce nouveau mouvement.
<b>dictée</b>	<p><b>François 1<sup>er</sup></b></p> <p><u>François 1<sup>er</sup></u> fut sacré roi de France en mille-cinq-cent-quinze. Son règne permit un développement des arts. C'est lui qui diffusa les idées de la <u>Renaissance</u> italienne en France. Sensible à ce nouveau mouvement culturel, il fit venir de très grands peintres, dont <u>Léonard de Vinci</u> à qui l'on doit de nombreuses inventions mais aussi le célèbre tableau de la <u>Joconde</u>.</p>

## Rallye copie Jumanji

7

« Oh là là, dit Pierre. Maman en sera encore plus malade que pour le lion. »

« Vite, dit Judith, retournons jouer. »

C'était au tour de Pierre. Dieu soit loué, il atterrit sur une case vierge. Il jeta à nouveau les dés.

« La saison de la mousson commence, sautez un tour. » De petites gouttes de pluie commencèrent à tomber dans le salon. Et puis un coup de tonnerre secoua les murs et les singes effrayés sortirent de la cuisine. La pluie commençait à tomber en trombe quand Judith prit les dés.

« Votre guide est perdu. Passez un tour » La pluie s'arrêta brusquement. Les enfants se retournèrent et virent un homme penché sur une carte.

## Rallye copie Jumanji

6

Pierre était debout près de la table de bridge. « Et si nous appelions le zoo pour le faire prendre ? » Du premier étage arrivaient des grognements et des bruits de griffes sur la porte de la chambre. « Ou peut-être pourrions-nous attendre que papa rentre ? »

« Personne ne viendra du zoo parce qu'ils ne nous croiront pas, dit Judith. Et tu sais dans quel état sera maman s'il y a un lion dans la chambre. Nous avons commencé une partie, il faut la finir. »

Pierre baissa les yeux sur la planche du jeu. Que va-t-il se passer si Judith aussi a un sept ? À cette case-là, il y aura deux lions. Pendant quelques secondes Pierre crut qu'il allait pleurer. Et puis, il s'assit courageusement sur sa chaise et dit : « Jouons. » Judith ramassa les dés, sortit un huit et avança un pion. « Des singes volent la nourriture, sautez un tour. » lut-elle. De la cuisine arrivèrent des bruits de pots s'entrechoquant et de chutes de verres. Les enfants coururent et virent une douzaine de singes en train de mettre la pièce sens dessus dessous.

---

**- Entoure les expansions du nom.**

1. Nous allons visiter le musée de peinture.
2. Les romans que nous lisons en classe viennent de la bibliothèque municipale.
3. Le panda est un grand ours noir et blanc, végétarien, qui se nourrit de bambous.
4. Les alpinistes arrivent dans le petit refuge de montagne où ils passeront la nuit.

**- Entoure les prépositions en rouge et les pronoms relatifs en vert**

un voyage en train – un rêve dont je me rappelle - un chapeau de paille qui me va bien – une glace à la vanille – une voie sans issue – un endroit où je me sens bien - la tarte aux pommes que j'ai mangé – le tunnel sous la Manche

**Souligne les compléments du nom. Entoure la préposition**

1. un programme de cinéma
2. un film en noir et blanc
3. les scènes de la vie quotidienne
4. une histoire sans paroles

**- Souligne la proposition relative et entoure son antécédent.**

- 1 - Jasmine prend un ballon qui est dégonflé.
- 2 -Le match qui commence sera difficile.
- 3 – Le hamster que tu nourris est un rongeur.

· Complète avec le pronom relatif qui convient. Pour t'aider, dis les phrases

1. Nous avons visité le jardin avec un guide ..... nous a appris le nom des arbres.
2. Dans cette rue, il y a un magasin ..... l'on trouve toutes sortes d'épices.
3. Je suivrai le conseil ..... tu m'as donné.

- Ecris une seule phrase à partir des deux phrases de chaque série.

1 – Mamie a cassé un vase. Ce vase était ancien.

.....  
.....

2 – Elle connaît un brocanteur. Ce brocanteur vend des vases anciens.

.....  
.....

3 – Léna ramasse les morceaux. Elle recolle les morceaux

.....  
.....

**Exercice 1 :** Souligne les expansions du nom dans les phrases ci-dessous.

1. Un employé se promenait sur le quai *de la gare*.
2. Le cheval *qui court* est celui de ma copine.
3. Des tableaux *de couleurs vives* ornent les murs.
4. La *jeune* fille joue avec son frère.
5. Quelques *vieux* compagnons sont venus me rendre
6. La pierre *sous laquelle était la pépète*, était abîmée.
7. Le garçon, *heureux*, a reçu une carte postale.
8. *Gentil*, cet adolescent a aidé cette vieille femme.

**Exercice 2 :** Idem

*Ma grand-mère dont j'apprécie la compagnie voyage en Australie.*  
*Les recettes que nous avons lues dans ce livre sont particulièrement appétissantes.*  
*La région où Pascaline a acheté une maison est souvent ensoleillée.*  
*Les livres dont tu m'as parlé sont introuvables.*  
*Mes amis italiens qui venaient pour la première fois à Paris ont adoré la tour Eiffel.*  
*Beaucoup de personnes ont acheté le livre que mon grand-père a écrit.*  
*La Haute-Saône est un département où vous êtes nées.*  
*Le journal que grand-père a lu parle de tous ses joueurs sportifs préférés.*  
*Pour nourrir son petit, la renarde recrache des proies qu'elle a commencées à digérer.*  
*La chaise sur laquelle ce grand garçon s'était assis s'est effondrée.*

**3) Remplace chaque complément du nom par un autre comme demandé entre parenthèses :**

(adjectifs, prop. relative)

- Je regarde les oiseaux multicolores. (prop. relative)
- J'ai trouvé une clé de cadenas (adjectif)
- J'aime les films policiers (prop. relative)
- Je veux un cahier de poésie (adjectif)

**4) Ecris une seule phrase constituée à partir des deux phrases proposées :**

exemple Marie aime les images. Les images ont des dessins rigolos.

→ Marie aime les images qui ont des dessins rigolos.

- J'habite un village. Le village est au pied d'une montagne.
- Je connais les grottes. Les marmottes recherchent des grottes pour hiberner l'hiver.
- Lucie achète un pull rouge. Sa copine aime le pull rouge.
- Mamie prend le bus. Le bus s'arrête à trois arrêts.



Conjugaison	<b>Le Passé Simple Recherches</b>
-------------	---------------------------------------

**Le passé simple est un temps du passé qui exprime une action précise.**

**Complète le tableau suivant pour certains verbes du 1<sup>er</sup> groupe au passé simple :**

	PARLER	CHANTER
<b>je ou j'</b>	parlai	
<b>tu</b>		
<b>il, elle, on</b>		chanta
<b>nous</b>	parlâmes	
<b>vous</b>		
<b>ils, elles</b>		chantèrent

**Terminaisons :** .....

**Complète le tableau suivant pour certains verbes du 2<sup>ème</sup> et du 3<sup>ème</sup> groupe :**

	CHOISIR	PRENDRE	FAIRE
<b>je ou j'</b>			fis
<b>tu</b>	choisis		
<b>il, elle, on</b>		prit	
<b>nous</b>			fîmes
<b>vous</b>	choisîtes		
<b>ils, elles</b>		prirent	

**Terminaisons :** .....

**Complète le tableau suivant pour les verbes être, avoir et certains verbes du 3<sup>ème</sup> groupe au passé simple :**

	ÊTRE	AVOIR	VOULOIR
<b>je ou j'</b>	fus		
<b>tu</b>			voulus
<b>il, elle, on</b>		eut	
<b>nous</b>		eûmes	
<b>vous</b>	fûtes		
<b>ils, elles</b>			voulurent

**Terminaisons :** .....

C7

# Comment conjuguer au Passé simple ?



## Le passé simple



On utilise surtout ce temps à l'écrit, dans les récits.

IL EXISTE QUATRE MODELES DE CONJUGAISON SELON LES VERBES :

### VERBES DU 1<sup>ER</sup> GROUPE

je mangeai  
tu mangeas  
il mangea  
nous mangeâmes  
vous mangeâtes  
ils mangèrent

### VERBES DU 2<sup>EME</sup> / 3<sup>EME</sup> GROUPE

je bondis  
tu bondis  
il bondit  
nous bondîmes  
vous bondîtes  
ils bondirent

### VERBES DU 3<sup>EME</sup> GROUPE

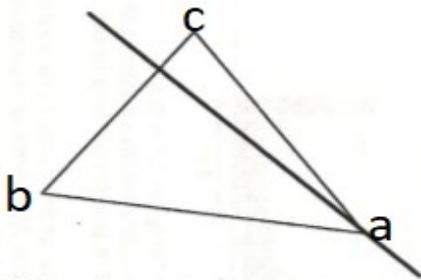
je crus  
tu crus  
il crut  
nous crûmes  
vous crûtes  
ils crurent

### VERBES DU 3<sup>EME</sup> GROUPE

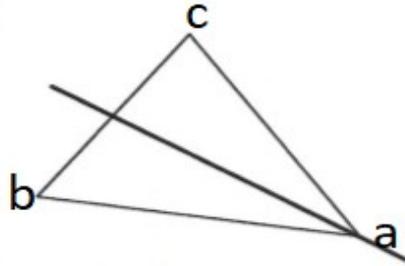
je vins  
tu vins  
il vint  
nous vînmes  
vous vîntes  
ils vinrent

**Activité 1**

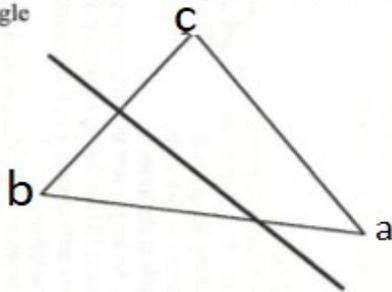
Observe en utilisant ton équerre puis donne la définition d'une hauteur d'un triangle :



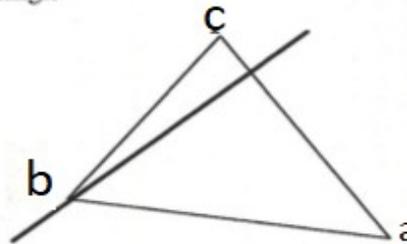
① La droite tracée en gras est une hauteur du triangle



② La droite tracée en gras n'est pas une hauteur du triangle



③ La droite tracée en gras n'est pas une hauteur du triangle



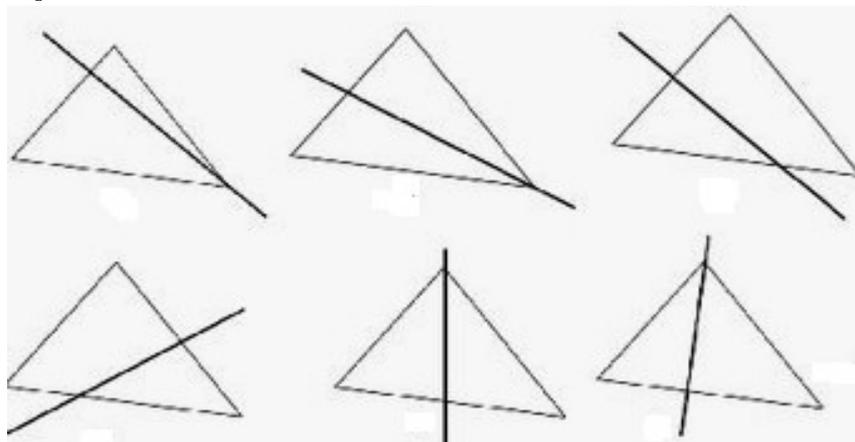
④ La droite tracée en gras est une hauteur du triangle

**Définition**

Une hauteur est une droite qui passe par le ..... d'un triangle et qui coupe le côté opposé en formant un .....

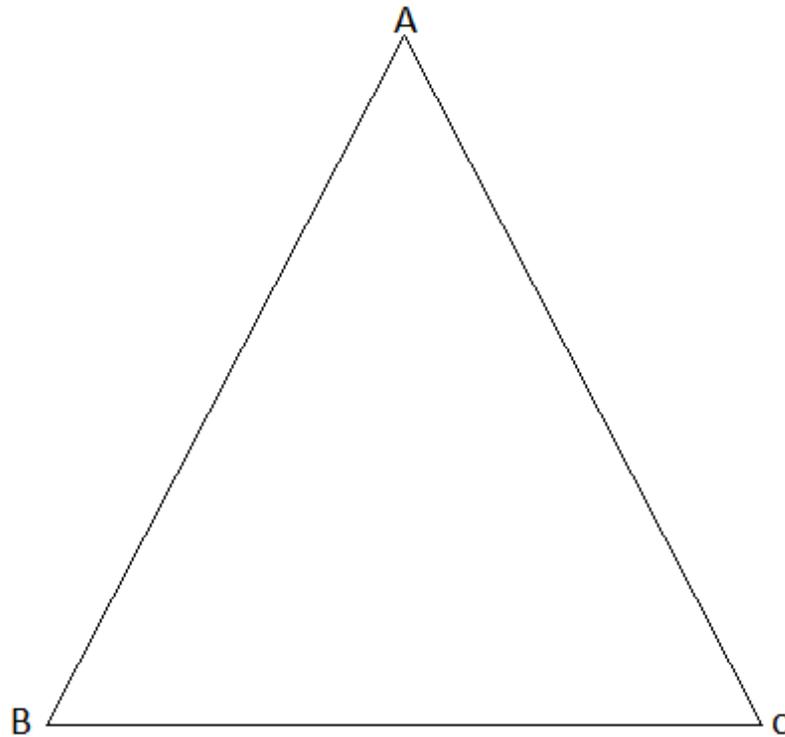
**Activité 2**

Colorie les droites qui sont des hauteurs.



### **Activité 3**

a- En te servant de ton équerre, trace la hauteur qui passe par b et coupe le segment opposé perpendiculairement.

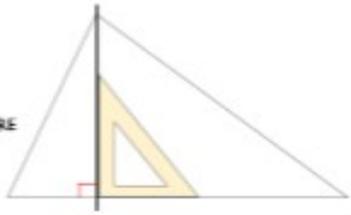


b- puis trace les hauteurs qui passent par A et C.



# Tracer la hauteur d'un triangle

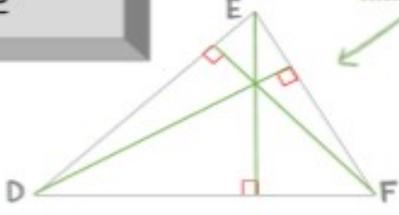
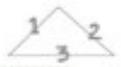
ELLE EST PERPENDICULAIRE A L'UN DES CÔTÉS



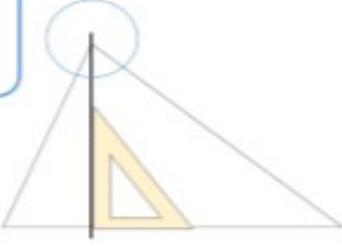
La hauteur du triangle

ON PEUT TRACER TROIS HAUTEURS DANS UN TRIANGLE

PUISQU'IL Y A TROIS SOMMETS

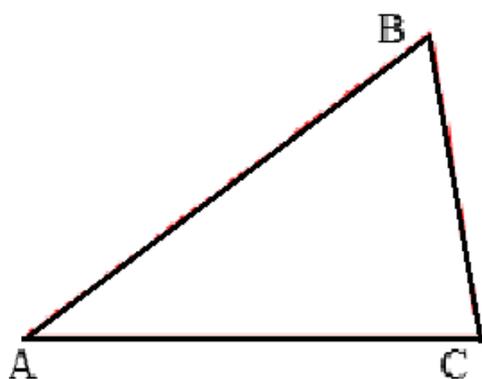


ELLE PASSE PAR UN SOMMET  
ON DIT QU'ELLE EST « ISSUE » DE CE SOMMET

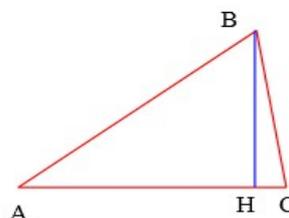
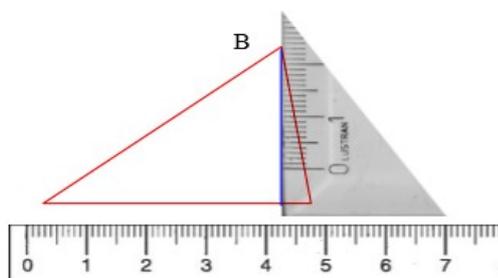


**Activité 1**

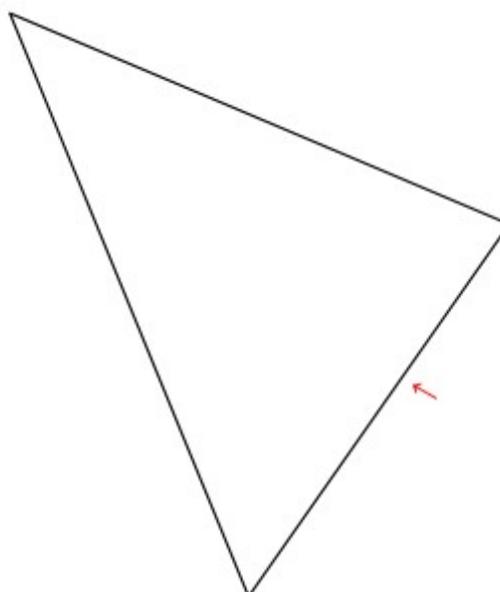
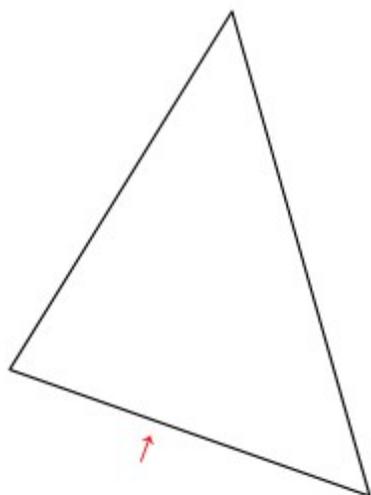
Suis le programme de construction pour construire une hauteur du triangle ABC.  
Aide toi des illustrations ci-dessous.



1. Pose ta règle à l'extérieur du triangle exactement contre la base et évite qu'elle glisse.
2. Pose ton équerre sur le triangle et glisse-la contre le haut de la règle.
3. Glisse maintenant ton équerre vers la droite (ou la gauche) jusqu'à atteindre le sommet du triangle.
4. Trace maintenant la hauteur (ici en bleu).
5. Enlève tes instruments et appelle H le point situé à l'extrémité inférieure de la hauteur.

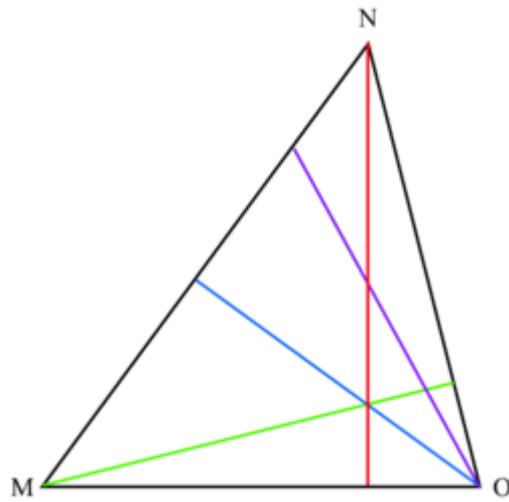
**Activité 2**

Et maintenant, à toi de construire une hauteur de chacun des triangles suivants en choisissant comme base le côté marqué d'une flèche.



**Activité 3 :**

Repasse les hauteurs du triangle en bleu .



Prénom : \_\_\_\_\_

Date : \_\_\_\_ / \_\_\_\_ / \_\_\_\_

Grandeurs et Mesures  
Les aires

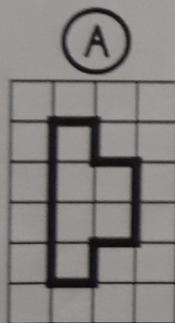
Domaine : Mathématiques  
Grandeurs et Mesures

Compétences :

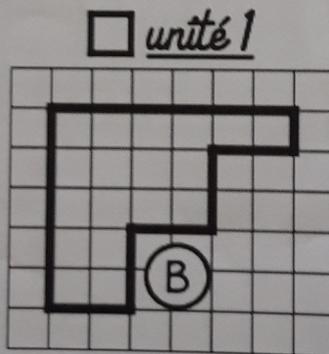
Exprimer l'aire d'une surface à l'aide d'une unité d'aire.	A	EA	NA
Ranger des surfaces selon leur aire.	A	EA	N
Tracer une figure à partir de l'aire d'une autre figure.	A	EA	NA

Exercice n° 1

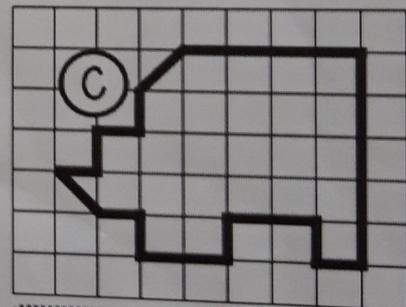
Exprime l'aire de chaque surface avec l'unité choisie.



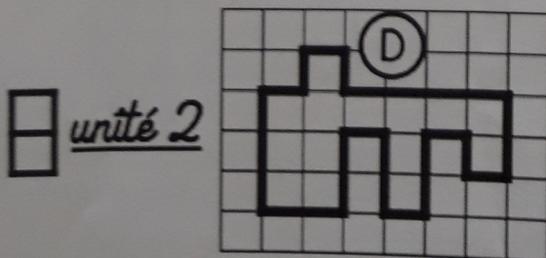
A = \_\_\_\_ unités d'aire



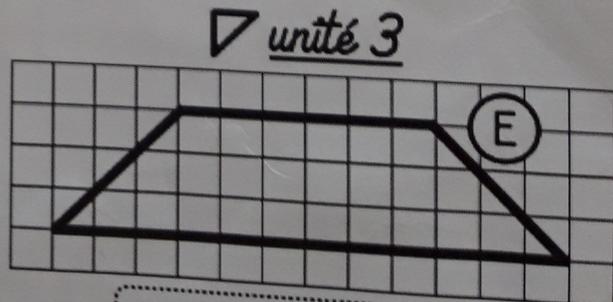
B = \_\_\_\_ unités d'aire



C = \_\_\_\_ unités d'aire



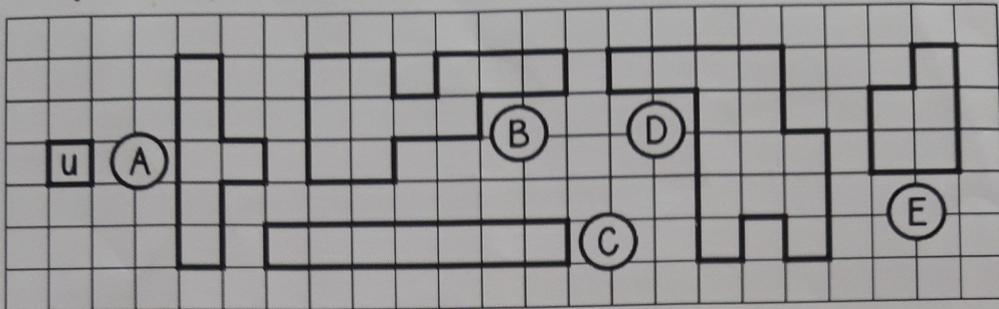
D = \_\_\_\_ unités d'aire



E = \_\_\_\_ unités d'aire

Exercice n°2

Range ces surfaces de la plus petite à la plus grande.



- A = \_\_\_\_\_ unités d'aire
- B = \_\_\_\_\_ unités d'aire
- C = \_\_\_\_\_ unités d'aire
- D = \_\_\_\_\_ unités d'aire
- E = \_\_\_\_\_ unités d'aire

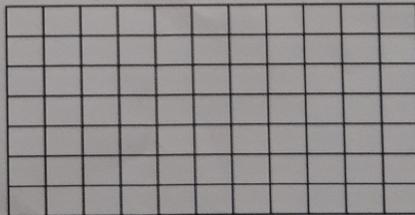
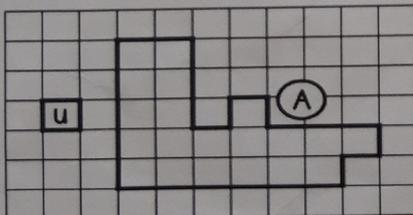
*Rangement*

\_\_\_\_\_ < \_\_\_\_\_ < \_\_\_\_\_ < \_\_\_\_\_ < \_\_\_\_\_

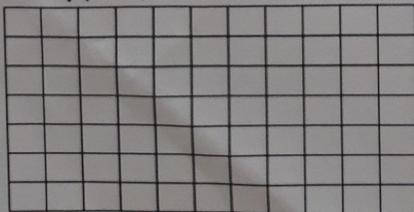
Exercice n°3

Observe la figure A, puis trace les figures demandées.

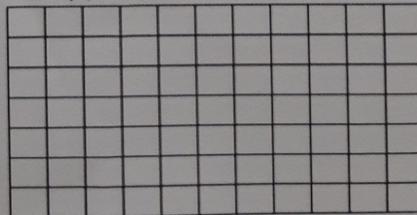
*Une figure qui a la même aire*



*Une figure qui a une aire plus petite*



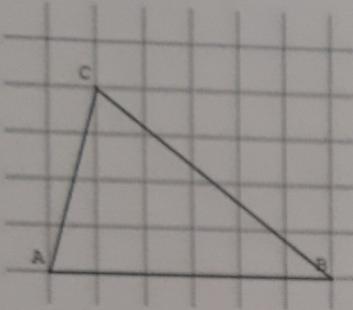
*Une figure qui a une aire plus grande*



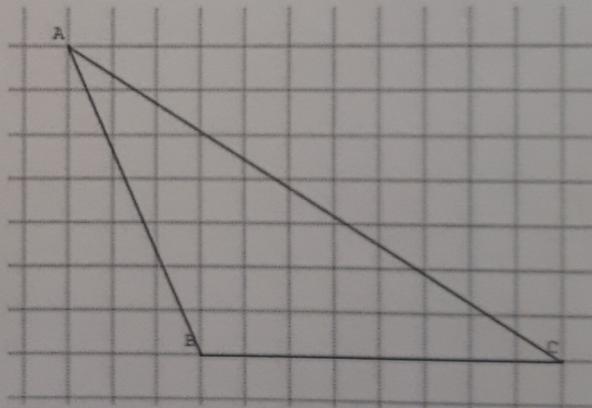
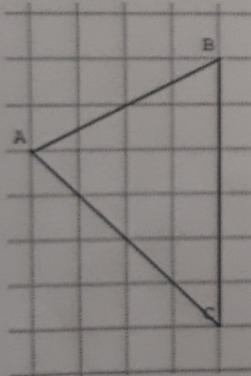
Exercice 1 :

Tracer en vous aidant du quadrillage la hauteur

1. issue de C :



2. issue de A :



Exercice 2 : Sur ton cahier du jour :

1- Trace un triangle ABC quelconque qui obéit aux mesures suivantes :

$$AB = 8 \text{ cm,}$$

$$BC = 10 \text{ cm,}$$

$$CA = 11 \text{ cm.}$$

2- Trace un triangle isocèle EFG ayant des côtés de 7 cm.

3- Trace un triangle IJK rectangle en J tel que :

$$IJ = 6 \text{ cm}$$

$$JK = 10 \text{ cm}$$

4. Trace toutes les hauteurs de ces trois triangles.

## Les connecteurs



Hier, j'ai rencontré quelqu'un d'un peu bizarre.  
D'abord, je n'ai pas tout de suite compris ce qu'il disait....J'ai cru entendre quelque chose comme :  
« Dzwiagztrochvkinghuaxyelztrrplikdawq  
iiiiiuhhhh. » Et puis : « Sprechen Sie Deutsch ? » Et  
ensuite : « Do you speak english ? » Et enfin :  
« Parlez-vous français ? »

Dans un récit, pour enchaîner les événements ou relier des idées les unes avec les autres, on peut utiliser des mots de liaison qui vont indiquer l'ordre des événements :

*Hier – d'abord – ensuite – quand – soudain – puis – un jour...*

### 1 Complète le texte par un petit mot de la liste ci-dessous :

*mais – à – avec – dans – pour – et – car – quand – puis – alors*

Ce matin, Paul ..... sa sœur se promènent .....la forêt, .....leur chien Toby. Tout d'un coup, Toby part en courant .....se met .....aboyer. Les enfants ont cru qu'il voulait attraper un écureuil .....il voulait seulement jouer ..... . L'écureuil est remonté .....un arbre. Des gouttes de pluie commencent à tomber, doucement d'abord, ..... de plus en plus fort. ...., les deux enfants ..... Toby sont rentrés en courant .....la maison. ....ils sont arrivés, ils étaient trempés, ..... ils n'avaient pas pris de vêtements .....la pluie.



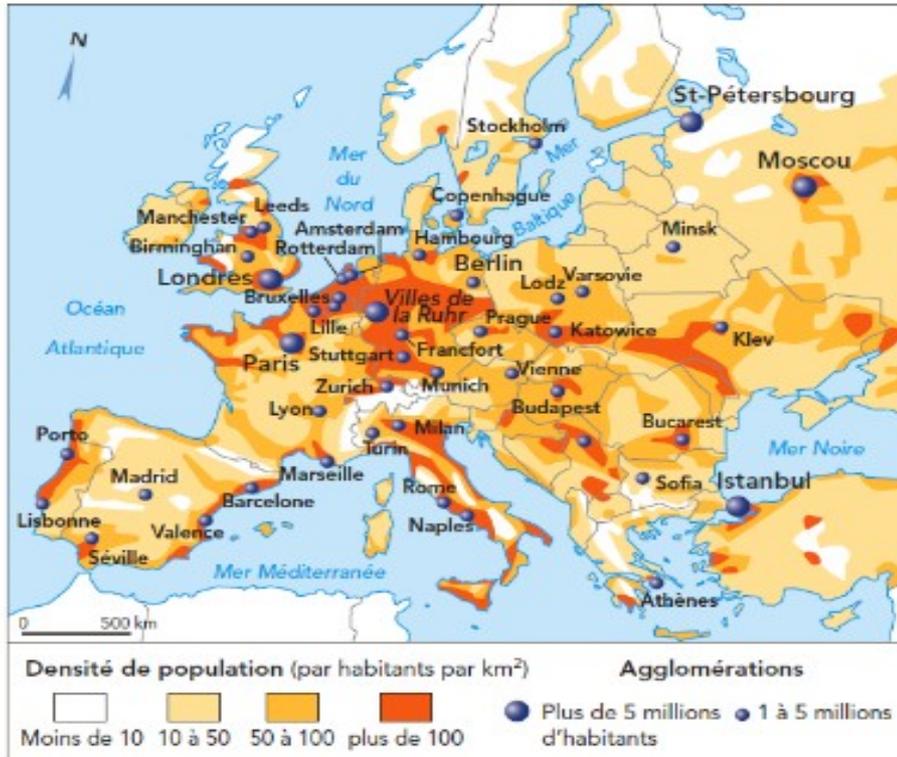
### 2 Termine les phrases.

- Je reviendrai te voir **quand** .....
- Il parle trop vite, **alors** .....
- Je ne l'ai pas revu **depuis** .....
- J'ai suivi tes conseils **mais** .....
- J'ai du revenir à la maison **parce que** .....

## séance 4 : La répartition de la population en Europe

1 Observe les deux cartes, puis réponds aux questions.

### Document 1 : La répartition de la population et les villes en Europe



1. Où se situent les espaces les plus peuplés ?

.....  
 .....  
 .....

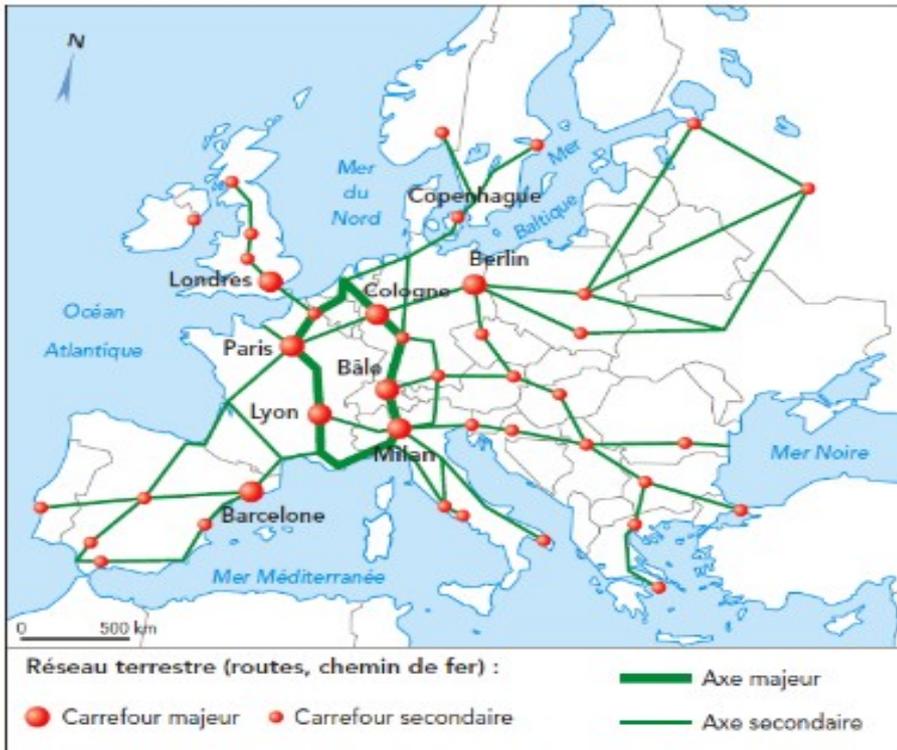
2. Où se situent les espaces les moins peuplés ?

.....  
 .....  
 .....

3. Ecris le nom des métropoles européennes :

.....  
 .....  
 .....

### Document 2 : Les transports terrestres en Europe



4. Dans quelle partie de l'Europe les voies de communication terrestres sont-elles les plus importantes ?

.....  
 .....  
 .....

5. Compare les deux cartes. Comment peux-tu expliquer la faiblesse des transports terrestres à l'est de l'Europe ?

.....  
 .....  
 .....

.....  
 .....

### Documents 3 : Extraits de livres

### Travail individuel

#### Une région d'Irlande.

Le calme est accablant, comme si on avait mis en marche une puissante machine à générer du silence afin de dominer tous les bruits. Les bêtes manifestent leur présence sans rien dire. Certains oiseaux se sont mis en route. Les autres se taisent.

Steinum Sigurdar Dottir, *La place du cœur*, 2000

#### Un quartier de Londres.

J'aime ce quartier de Londres. La vieille brique rouge, les pots de géraniums à l'extérieur des maisons. Le bus longe en grondant l'annexe de la bibliothèque municipale. Je passe devant le marchand de fruits et légumes, le self, le petit fromager, la vitrine remplie de harpes.

Norman Levine, *Vue sur la mer*, 2001

6. Note ce qui, dans le premier texte, montre que l'Irlande est un pays peu peuplé :

.....  
.....  
.....

7. Note ce qui, dans le second texte, montre que ce quartier de Londres est très vivant :

.....  
.....  
.....

8. A ton avis, pourquoi y'a-t-il plus de monde en ville qu'en plaine ?

.....  
.....  
.....  
.....

### Copie au propre de la leçon sur le cahier

1) Une répartition inégale. L'Europe, avec plus de 730 millions d'habitants, est un foyer de peuplement, c'est-à-dire une partie du monde où les densités sont très élevées. Les très fortes densités sont situées :

- dans le cœur de l'Europe, une zone urbaine et riche, qui s'étend du Royaume-Uni à l'Italie.
- le long des fleuves et des routes qui permettent de circuler et d'échanger avec le reste de l'Europe.

2) L'importance des villes : La population vit majoritairement dans les villes. Au 20<sup>è</sup> siècle, les espaces ruraux se sont vidés au profit des villes, notamment dans les régions industrielles. Le développement des activités tertiaires a renforcé la concentration de la population dans les villes.